

SCOPE AND SEQUENCE

UNIDAD 1 TODO CAMBIA 12	UNIDAD 2 ¡QUÉ GRACIA! 46	UNIDAD 3 SABORES Y SENSACIONES 80
<p>Para empezar</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Imágenes del cambio 	<p>Para empezar</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El culto al cuerpo 	<p>Para empezar</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La gastronomía y los sentidos
<p>Comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La familia en transición: mitigar una opinión ■ El cine en transición: expresar acciones mediante perífrasis verbales <p>Pronunciación y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Abreviaturas, siglas y acrónimos 	<p>Comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Parejas y parecidos: hablar de apariencias y parecidos ■ ¡Uf, qué carácter!: destacar aspectos del carácter <p>Pronunciación y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Pronunciación de estructuras vocálicas: diptongos, triptongos e hiatos 	<p>Comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comer para vivir: rectificar una información ■ Este sabor me recuerda a...: hablar de olores y sabores <p>Pronunciación y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Las interrogativas disyuntivas y la entonación de mandato
<p>Cartelera de cine</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Cuando vuelvas a mi lado</i> 	<p>Cartelera de cine</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Los amantes del círculo polar</i> 	<p>Cartelera de cine</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Dieta mediterránea</i>
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Verbos de cambio ■ Las oraciones pasivas 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Ser, estar</i> + adjetivo ■ Oraciones comparativas ■ Superlativos 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Correlación de tiempos indicativo-subjuntivo ■ Estructuras para expresar sentimientos, gustos, emociones ■ El imperativo (revisión)
<p>Intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Hogares urbanos en América Latina 	<p>Intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El club de la comedia 	<p>Intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ La mercadotecnia
<p>Nos conocemos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El danzón 	<p>Nos conocemos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Dos cantantes: Ricardo Arjona y Shakira 	<p>Nos conocemos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El ceviche
<p>Literatura para la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>La princesa de Chueca</i>, de Almudena Grandes 	<p>Literatura para la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Los años con Laura Díaz</i>, de Carlos Fuentes 	<p>Literatura para la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Como agua para chocolate</i>, de Laura Esquivel
<p>En resumen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Qué he aprendido? ■ Vocabulario 	<p>En resumen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Qué he aprendido? ■ Vocabulario 	<p>En resumen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Qué he aprendido? ■ Vocabulario

SCOPE AND SEQUENCE

UNIDAD 4 VIVIENDO DEPRISA 114	UNIDAD 5 ¡QUÉ BELLO ES VIAJAR! 148	UNIDAD 6 EN BUSCA DE LA FELICIDAD 182
<p>Para empezar</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Avances tecnológicos 	<p>Para empezar</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ El martes, ni te cases ni te embarques 	<p>Para empezar</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Qué te hace feliz?
<p>Comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Adictos a la tecnología?: argumentar para convencer ■ Nuevos oficios para nuevas necesidades: expresar concesión 	<p>Comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Derechos del pasajero: expresar indignación ■ Viajando solos y acompañados: rechazar una propuesta 	<p>Comunica</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Serenidad y amor: expresar un deseo ■ ¿El dinero da la felicidad?: reaccionar ante algo, expresar voluntad y dar un punto de vista
<p>Pronunciación y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Entonación: agrupaciones que normalmente no admiten pausa 	<p>Pronunciación y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Acentuación (4): la tilde diacrítica en los pronombres exclamativos e interrogativos... 	<p>Pronunciación y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Acentuación (5): la tilde en las palabras compuestas y en las voces latinas o adaptadas
<p>Cartelera de cine</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Extraños</i> 	<p>Cartelera de cine</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Diario argentino</i> 	<p>Cartelera de cine</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Sobreviviré</i>
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Las oraciones concesivas con <i>aunque</i> ■ El gerundio circunstancial ■ Verbos con preposición 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Oraciones finales ■ El imperfecto de subjuntivo (repaso) ■ El estilo indirecto 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Oraciones subordinadas sustantivas ■ Verbos con doble significado (indicativo o subjuntivo) ■ Estructuras reduplicativas
<p>Intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Trabajos de antes y de ahora 	<p>Intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Cuaderno de viaje 	<p>Intercultura</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Comprar felicidad
<p>Nos conocemos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Blanca Juti y <i>Angry Birds</i> 	<p>Nos conocemos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Variedades del español 	<p>Nos conocemos</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Continente en movimiento
<p>Literatura para la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Simulacro II</i>, de Cristina Peri Rossi 	<p>Literatura para la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>Ventanas de Manhattan</i>, de Antonio Muñoz Molina 	<p>Literatura para la vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ <i>No hay que complicar la felicidad</i>, de Marco Denevi
<p>En resumen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Qué he aprendido? ■ Vocabulario 	<p>En resumen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Qué he aprendido? ■ Vocabulario 	<p>En resumen</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ¿Qué he aprendido? ■ Vocabulario