

ENTORNOS

PRIMER CURSO DE LENGUA ESPAÑOLA

INCLUDES:
Part 1 - Unit 3 sample

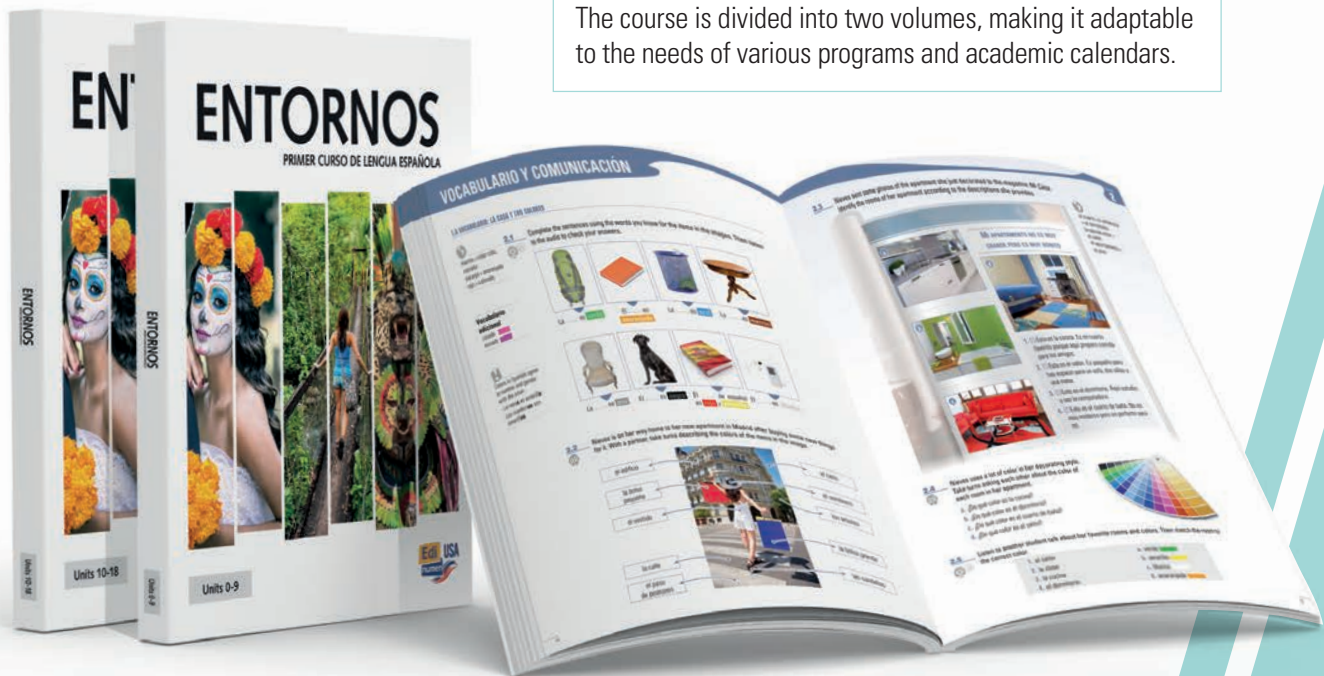
The new program Novice to Intermediate Low
for Higher Education!

Where students begin
to communicate
immediately!

Flexible solutions for your program's needs

For hybrid and online academic programs

The course is divided into two volumes, making it adaptable to the needs of various programs and academic calendars.



Entornos

This introductory Spanish course helps learners develop the language skills and 21st century learning strategies they need to connect to real-world, practical issues. The engaging and relevant cultural coverage, with exciting videos and technology, brings the Spanish language to life.

Entornos supports key competencies such as collaboration, digital literacy, critical thinking, and problem-solving to help learners thrive—in and out of the Spanish language classroom.

Your Spanish Language Specialists



Successfully implemented
in different key universities
and community colleges
across the states. Ask for
references

Entornos is designed by Editorial Edinumen and its US based team, Edinumen USA.

List of contents for Part 1

	Hablamos de	Vocabulario y comunicació	Pronunciación	¡En vivo!	Gramática	Destrezas	Sabor Latino	En resumen
Unidad 1 ¡Bienvenidos! p. 28	Los compañeros de clase p. 30	Saludos y presentaciones: Greeting people, making introductions, and saying good-bye Nacionalidades y profesiones: Asking and giving information about yourself and others Los números del 0 al 31, los meses y la fecha: Sharing other personal information pp. 32-39	The sounds of ch and ñ pp. 39	Episodio 1 Saludos y mochilas: Anticipating content pp. 40-41	Definite and indefinite articles Subject pronouns and the verb <i>ser</i> Tú y usted Present tense of verbs <i>llamarse</i> and <i>tener</i> pp. 42-45	Asociación Hispánica – Comprensión de lectura: Guessing meaning from context – Expresión escrita: Brainstorming ideas – Interacción oral: Using notes pp. 46-47	España y América Latina Hispanos en EE.UU. pp. 48-49	Situación: En el centro de estudiantes internacionales Vocabulario pp. 50-51
Unidad 2 En casa p. 52	Una ciudad española pp. 54-55	La casa y los colores: Talking about preferences Los muebles y los números del 32 al 101: Expressing opinions pp. 56-63	Sounds of h , ll and y p. 63	Episodio 2 Unos muebles ho-rrri-bles: Focusing on intonation pp. 64-65	Gender, number, and agreement of nouns and adjectives Present tense of regular -ar verbs Verb <i>estar</i> pp. 66-69	¿Pueblo o ciudad? – Comprensión de lectura: Guessing meaning from context – Expresión escrita: Using models – Interacción oral: Visualizing your topic pp. 70-71	España Ser joven en España pp. 72-73	Situación Encuentra el apartamento ideal Vocabulario pp. 74-75
Unidad 3 Mi familia p. 76	Una familia mexicana pp. 78-79	La familia: Describing personality traits and physical conditions La ropa: Describing physical characteristics pp. 80-87	The sounds of c and s p. 87	Episodio 3 La chica más guapa del mundo: Making inferences from non-verbal clues pp. 88-89	Present tense of -er and -ir verbs Possessive adjectives Demonstrative adjectives pp. 90-93	La Nochebuena – Comprensión de lectura: Identifying descriptive words – Expresión escrita: Making a chart – Interacción oral: Creating a graphic organizer pp. 94-95	México Tradiciones familiares pp. 96-97	Situación: Encuentra a la persona de tus sueños ideal Vocabulario pp. 98-99
Unidad 4 El día a día p. 100	Los planes pp. 102-10	Los días de la semana: Asking and giving the time Las profesiones: Talking about everyday activities pp. 104-111	The sound of b and v p. 111	Episodio 4 Problemas de horarios: Observing details pp. 112-113	Stem-changing verbs <i>e ie</i> , <i>o ue</i> , and <i>e i</i> Verbs <i>hacer</i> and <i>salir</i> Reflexive verbs pp. 114-117	Los hispanos y su día a día – Comprensión de lectura: Focusing on specific information – Expresión escrita: Collaborating with others – Interacción oral: Creating an activity chart pp. 118-119	Argentina Vivir en Argentina pp. 120-121	Situación: Crea un horario y administra el tiempo Vocabulario pp. 122-123
Unidad 5 ¿Te gusta? p. 124	El tiempo libre pp. 126-127	Actividades de ocio y tiempo libre: Talking about free time and describing moods and feelings Los alimentos: Ordering in a restaurant pp. 128-135	Sounds of r and rr p. 135	Episodio 5 Un pelo en mi cena: Using images to predict content pp. 136-137	<i>Gustar</i> and similar verbs Using <i>también</i> and <i>tampoco</i> to agree and disagree Verb <i>doler</i> and parts of the body pp. 138-141	Las recomendaciones de Mónica – Comprensión de lectura: Making inferences about personality and attitude – Expresión escrita: Using supporting examples – Interacción oral: Using models pp. 142-143	México, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Costa Rica: Tradiciones gastronómicas pp. 144-145	Situación: Visita a una familia venezolana Vocabulario pp. 146-147
Unidad 6 Vamos de viaje p. 148	El transporte en la ciudad pp. 150-151	Los medios de transporte: Stopping someone to ask for information Establecimientos de la ciudad: Describing where things are located pp. 152-159	The sounds of g , gu and j p. 159	Episodio 6 Un barrio interesante: Retaining information pp. 160-161	Irregular verbs <i>ir</i> , <i>seguir</i> , <i>jugar</i> , and <i>conocer</i> Prepositions <i>en</i> , <i>a</i> , <i>de</i> Direct object pronouns Adverbs of quantity pp. 162-165	¡Ya estoy en México D.F.! – Comprensión de lectura: Identifying keywords – Comprensión escrita: Persuasion – Interacción oral: Seeking feedback pp. 166-167	Turismo de aventuras pp. 168-169	Situación: Recados y conversaciones Vocabulario pp. 170-171
Unidad 7 ¿Qué tiempo va a hacer? p. 172	Las excursiones pp. 174-175	El tiempo atmosférico: Describing and talking about the weather Las estaciones del año: Making comparisons pp. 176-183	Word stress and the written accent pp. 183	Episodio 7 30 grados: Focusing on the task pp. 184-185	<i>Ir a + infinitive</i> <i>Hay que</i> , <i>tener que</i> , <i>deber + infinitive</i> pp. 186-189	Un fin de semana diferente – Comprensión de lectura: Recognizing synonyms – Expresión escrita: Using transition words – Interacción oral: Interacting with the speaker pp. 190-191	El cambio climático pp. 192-193	Situación: Planes y proyectos Vocabulario pp. 194-195
Unidad 8 Lo pasé muy bien p. 196	Las vacaciones pp. 198-199	Antes de viajar: Expressing needs and preferences Los viajes: Describing an event in the past pp. 200-207	Las palabras agudas p. 207	Episodio 8 De nuevo juntos: Focusing on key information pp. 208-209	Preterit of regular verbs Expressions used with the preterit pp. 201-213	La ruta del lobo perdido – Comprensión de lectura: Using semantic maps – Expresión escrita: Peer editing – Interacción oral: Turn-taking pp. 214-215	Colombia y Panamá: La alianza hombrenaturaleza pp. 216-217	Situación: ¿Eres un buen agente de viajes? Vocabulario pp. 218-219
Unidad 9 Estudié mucho p. 220	Estar ocupados pp. 222-223	Las noticias de prensa: Talking about actions in the past Los medios de comunicación: Talking about doing something again pp. 224-231	Las palabras llanas p. 231	Episodio 9 Taxi para cuatro: Focusing on what is being said pp. 232-233	Preterit of irregular verbs: <i>ser</i> , <i>ir</i> and <i>dar</i> Verbs with irregular preterit stems Long form possessives pp. 234-237	Mi profesor famoso – Comprensión de lectura: Using context clues – Expresión escrita: Selecting appropriate vocabulary – Interacción oral: Practicing orderly conversation pp. 238-239	La nueva educación latinoamericana pp. 240-241	Situación: El último día del semestre Vocabulario pp. 242-243

	Hablamos de	Vocabulario y comunicació	Pronunciación	¡En vivo!	Gramática	Destrezas	Sabor Latino	En resumen
Unidad 10 ¿Digame? p. 244	Ir de compras pp. 246-247	Las tiendas y los números (100-999): Asking how much something costs El lenguaje telefónico: Making emphatic statements pp. 248-255	Las palabras esdrújulas p. 255	Episodio 10 Efectivo o tarjeta: Identifying the keyword pp. 256-257	Verbs ser and estar Adjectives with ser and estar Present progressive tense Informal commands pp. 258-261	Las ventajas de Internet – Comprensión de lectura: Recognizing words from the same family – Expresión escrita: Identifying your audience – Interacción oral: Preparing for an oral debate pp. 262-263	Las redes sociales en México pp. 264-265	Situación: ¡Feliz cumpleaños, Mar! Vocabulario pp. 266-267
Unidad 11 Eran otros tiempos p. 268	El pasado pp. 270-271	Las características: Asking and giving opinions and asking why Las personalidades: Expressing agreement and disagreement pp. 272-279	Los diptongo p. 279	Episodio 11 Nuestra serie favorita: Listening for specific information pp. 280-281	Imperfect tense of regular verbs Time expressions with the imperfect Imperfect tense of irregular verbs pp. 282-285	Viaje en el tiempo – Comprensión de lectura: Identifying historical dates and events – Expresión escrita: Using the Internet to research a topic – Interacción oral: Visualizing your topic pp. 286-287	El 12 de octubre pp. 288-289	Situación: Una reunión familiar Vocabulario pp. 290-291
Unidad 12 ¡Ha estado genial! p. 292	Las actividades reciente pp. 294-295	Otras actividades de ocio: Talking about recent activities and making comparisons En el hotel: Talking about activities in the past and what they were like pp. 296-303	Las letras g y j p. 303	Episodio 12 Un hotel con jacuzzi: Contextualizing what you see pp. 304-305	Present perfect Indefinite pronouns and adjectives Direct and indirect object pronouns pp. 306-309	El Camino de Santiago – Comprensión de lectura: Sorting vocabulary by function – Expresión escrita: Putting yourself in the place of the reader – Interacción oral: Compiling pieces of information pp. 310-311	Argentina: un país literario pp. 312-313	Situación: ¿Eres experto a la hora de elegir vacaciones? Vocabulario pp. 314-315
Unidad 13 Había una vez... p. 316	Contar historias pp. 318-319	Los tipos de textos: Describing and reacting to what happened Excusas: Making apologies and excuses, accepting apologies pp. 320-327	Frases interrogativas y exclamativas p. 327	Episodio 13 ¡Brad Pitt está en la ciudad!: Anticipating content pp. 328-329	Contrast of the imperfect and the preterit Using the preterit, imperfect, and present perfect Soler + infinitive pp. 330-333	El Popol Vuh – Comprensión de lectura: Recognizing key words – Expresión escrita: Using models – Interacción oral: Using body language and expression to create interest pp. 334-335	Un recorrido cultural por México pp. 336-337	Situación: Un malentendido Vocabulario pp. 338-339
Unidad 14 Construir un futuro p. 340	El futuro pp. 342-343	El medioambiente: Making predictions, guesses and assumptions about future actions and conditions La política: Making promises pp. 344-351	La acentuación p. 351	Episodio 14 Una cita con Morgana: Using on images to interpret meaning pp. 352-353	Future tense Si + present + future pp. 354-357	Platero y yo, Juan Ramón Jiménez – Comprensión de lectura: Approaching a literary text – Expresión escrita: Making associations – Interacción oral: Using examples pp. 358-359	Cuatro sitios increíbles pp. 360-361	Situación: Día de la Tierra, 22 de abril Vocabulario pp. 362-363
Unidad 15 Cosas de casa p. 364	Las tareas de la casa pp. 366-367	Las tareas domésticas: Asking, giving, and denying permission Los deportes: Asking and giving instructions, advice and recommendations pp. 368-375	La letra h p. 375	Episodio 15 El señor Don Limpio: Using pre-viewing activities to anticipate content pp. 376-377	Affirmative and negative commands Commands and pronouns pp. 378-381	Mi abuela Eva – Comprensión de lectura: Reading with purpose – Expresión escrita: Organizing ideas before writing – Interacción oral: Using a guide pp. 382-383	América Latina y España: Consejos de viaje pp. 384-385	Situación: Compartir apartamento Vocabulario pp. 386-387
Unidad 16 ¡Supere-spacio! p. 388	Revistas juveniles pp. 390-391	La comida: Asking for and giving advice ¡A cocinar!: Asking for permission and favors pp. 392-399	Las letras y and x p. 399	Episodio 16 Paella con curry: Making notes of relevant details pp. 400-401	Conditional tense: regular and irregular verbs Expressing probability in the past pp. 402-405	Lorca y la Generación del 27 – Comprensión de lectura: Using biographical information – Expresión escrita: Using conventional phrases and logical organization – Interacción oral: Creating a concept map pp. 402-405	Dieta mediterránea, ¿mito o realidad? pp. 408-409	Situación: Revista digital TuMundo Vocabulario pp. 410-411
Unidad 17 ¡Ojalá! p. 412	Expresar deseos pp. 414-415	Las ONG: Expressing purpose, wishes and social conventions El voluntariado: Talking about feelings, emotions and making value judgements pp. 416-423	Los diptongos e hiatos: acentuación p. 423	Episodio 17 Casting en Somalia: Inferring meaning from body language pp. 424-425	Present subjunctive: regular and irregular verbs pp. 426-429	Pablo Neruda – Comprensión de lectura: Describing what you read – Expresión escrita: Connecting to emotions – Interacción oral: Memorizing poetry pp. 430-431	Voluntariado en América Latina pp. 432-433	Situación: Asociación de estudiantes Vidactiva Vocabulario pp. 434-435
Unidad 18 ¿Sueño o realidad? p. 436	Libros y cómics pp. 438-439	Cartas formales y teléfonos celulares: Relaying what another person said or asked Los correos electrónicos: Expressing probability in the present and the past pp. 440-447	Los extranjerismos p. 447	Episodio 18 ¡Hasta siempre, mis amigos!: Analyzing errors pp. 448-449	Hypothetical expressions with the indicative and subjunctive Imperfect subjunctive pp. 450-453	La vida es sueño, Calderón de la Barca – Comprensión de lectura: Using background knowledge to support comprehension – Expresión escrita: Brainstorming – Interacción oral: Fluency and fluidity pp. 454-455	Las telenovelas pp. 456-457	Situación: Atención al cliente Vocabulario pp. 458-459



MI FAMILIA

Hablamos de...	Vocabulario y comunicación	¡En vivo!	Gramática	Destrezas	Sabor latino	En resumen
<ul style="list-style-type: none"> • Una familia mexicana 	<ul style="list-style-type: none"> • La familia: Describing personality traits and physical conditions • La ropa: Describing physical characteristics 	<ul style="list-style-type: none"> • Episodio 3 • La chica más guapa del mundo: Making inferences from non-verbal clues 	<ul style="list-style-type: none"> • Present tense of <i>-er</i> and <i>-ir</i> verbs • Possessive adjectives • Demonstrative adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> • La Nochebuena – Comprensión de lectura: Identifying descriptive words – Expresión escrita: Making a chart – Interacción oral: Creating a graphic organizer 	<ul style="list-style-type: none"> • Tradiciones familiares 	<ul style="list-style-type: none"> • Situación: Encuentra a la persona de tus sueños • Vocabulario
	Pronunciación					
	<ul style="list-style-type: none"> • The sounds of c and s 					



Esta familia está muy contenta.



LEARNING OUTCOMES

By the end of this unit, you will be able to:

- ¿Cuántas personas hay en estas familias?
- ¿Dónde está cada una de ellas?
- ¿Qué hacen?
- ¿Quién es la persona favorita de tu familia?
- ¿Qué haces normalmente con él o ella?
- ¿Te identificas con alguna de estas familias? ¿Con cuál?

- Describe family members
- Describe physical characteristics
- Describe personality traits and physical conditions
- Ask and say what people are like
- Express possession
- Talk about clothes and everyday activities

3.1 Look at the image of Ramón and his family. Then select the sentences that are true based on what you see or can infer.



- a. Esta es la familia de Ramón.
- b. Hay diez personas en la foto.
- c. La abuela de Ramón tiene el pelo blanco.
- d. El señor con la camisa azul es el padre.
- e. El abuelo tiene un perro negro en brazos.
- f. El sobrino de Ramón tiene menos de cinco años. Es un bebé. Es pequeño.
- g. Hoy celebran el cumpleaños de la madre.
- h. Todos están tristes.

3.2 Ramón is showing his friend María a cell phone picture of his family. Follow along as you listen to the conversation. Then choose the correct option in the sentences below.



Ramón: Mira, María, mi familia el día del cumpleaños de mi madre.

María: ¿Esta es tu madre?

Ramón: Sí, y ese hombre es mi padre. Es moreno, igual que todos nosotros. Mis abuelos ahora tienen el pelo blanco.

María: Sí, es verdad. Tu padre es muy alto, ¿no?

Ramón: Sí, y es muy simpático. Siempre está contento.

María: ¿Tu hermana es esta que tiene el pelo largo?

Ramón: Sí, tiene dos hijos. Este es Jorge y tiene tres años. El bebé se llama Roberto pero no está en la foto.

María: ¡Jorge es precioso! ¿Y cómo se llama el perro?

Ramón: Se llama Dante. Siempre tiene hambre. Bueno, y tú, ¿cuántos hermanos tienes?

María: No tengo hermanos. Soy hija única.

- a. La madre de Ramón es **rubia** / **morena**.
- b. El padre de Ramón es **bajo** / **alto**.
- c. El padre de Ramón es **simpático** / **antipático**.
- d. El abuelo de Ramón tiene el pelo **blanco** / **largo**.
- e. La hermana de Ramón es la **madre** / **hermana** de Jorge.
- f. María **tiene un hermano mayor** / **no tiene hermanos**.

3.3 Look at the pictures and read the descriptions for the people in Ramón's family. Then choose the correct option in the sentences below.



Mi madre es morena y tiene el pelo rizado. Lleva una blusa blanca. Es muy divertida.



Mi padre es alto y tiene barba. Lleva una camisa azul.

Mi abuelo es delgado y tiene el pelo blanco. Lleva una camisa blanca y lentes.



Mi abuela tiene el pelo blanco y un poco rizado. Es mayor.

Mi hermana es pelirroja.

Mi sobrino Roberto es muy joven. Tiene el pelo corto y rizado.

- a. Mi abuela **lleva / es** una blusa blanca.
- b. Mi hermana es **morena / pelirroja** y tiene el pelo **rizado / liso**.
- c. Mi padre no **es / lleva** lentes.
- d. Mi abuelo tiene setenta y cinco años. Es **mayor / joven**.
- e. Mi madre es **divertido / divertida**.

3.4 Work with a partner and take turns describing any three members of your family using the expressions above.



Modelo: Mi madre es alta y tiene el pelo largo. Tiene cuarenta y cinco años. Es joven.



APUNTES: La familia mexicana

- ✓ En una comida familiar es normal ver a mucha gente: los abuelos, los tíos, los papás, los primos, los hijos, los nietos...
- ✓ En México, muchos hogares (*homes*) son familiares (90,5%) y el 97,3% de los mexicanos vive en familia.
- ✓ El 70,9% del núcleo de una familia mexicana moderna está formado por los padres y los hijos.

VOCABULARIO Y COMUNICACIÓN

1.A VOCABULARIO: LA FAMILIA

3.1



Look at the image of Ramón's family. Follow along as you listen to the description of who everyone is. ¡Atención! Not all the members of Ramón's family appear in this picture. Then with a partner, take turns asking and answering the questions.



Vocabulario adicional

medio hermano /
hermana *half-brother /
half-sister*
madrastra / padrastro
stepmother / stepfather



papá = padre
mamá = madre
esposo = marido
esposa = mujer

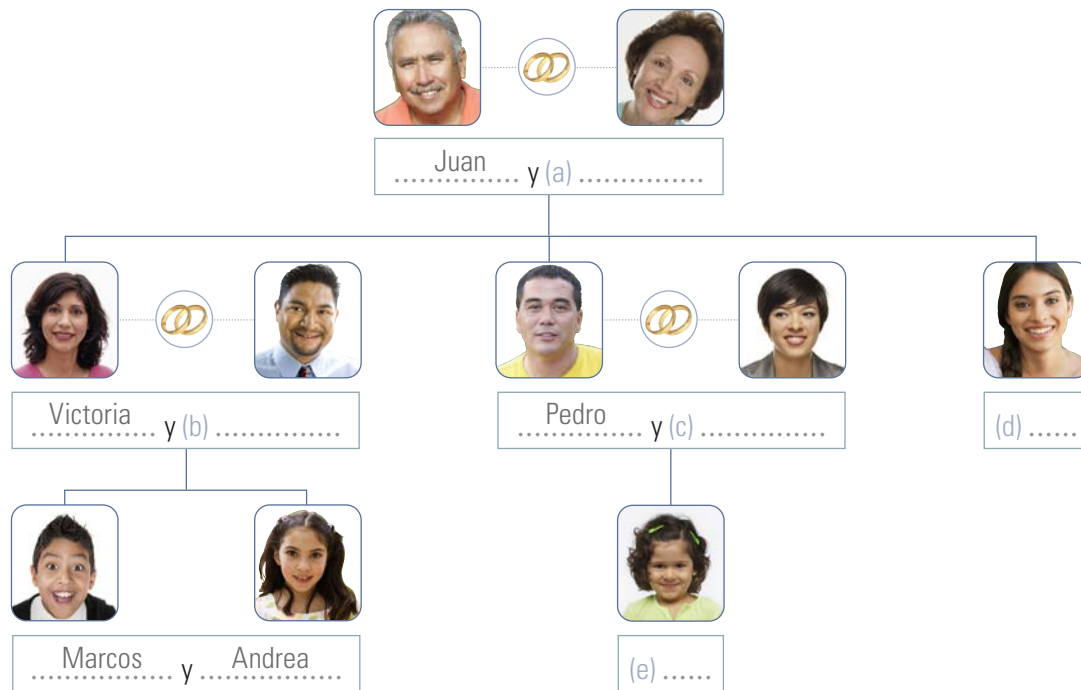
La familia de Ramón es muy grande. Su **papá** se llama Víctor Martínez y su **mamá**, Carmen Serrano. Víctor y Carmen son **esposos** y **esposas**. Tienen dos **hijos**: Ramón tiene veinte años y su **hermana** Leticia tiene treinta años. Pablo es el esposo de Leticia y tienen dos hijos: Jorge tiene tres años y Roberto, solo tres meses.

Jorge y Roberto son los **nietos** de Víctor y Carmen, y los **sobrinos** de Ramón. Daniela es la **hermana** de Víctor y la **tía** de Leticia y Ramón. Daniela tiene un hijo mayor que se llama Antonio. Es el **primo** de Leticia y Ramón. Antonio no está casado y no tiene hijos.

- ¿Cómo se llama el padre de Jorge y Roberto?
- ¿Cómo se llama el tío de Jorge y Roberto?
- ¿Quiénes no tienen hijos?
- ¿Cómo se llaman los abuelos de Jorge y Roberto?
- ¿Qué miembros de la familia no aparecen en la imagen?

3.2

Look at the family tree of another Mexican family. Complete the tree with the names of the missing family members using the clues provided. Then check your answers with a partner.



Pistas: Juan y María tienen tres hijos: Victoria, Pedro y Laura. Los hijos de Aníbal se llaman Marcos y Andrea. Matilde es prima de Marcos y Andrea. Marcos y Andrea tienen dos tías: Amalia y Laura.

Modelo: E1: ¿Quién es la esposa de Juan?
E2: Es...

3.3

Take turns asking your partner about the members of his/her family.



Modelo: E1: ¿Tienes hermanos? E1: ¿Cómo se llama?
E2: Sí, tengo un hermano. E2: Mi hermano se llama Jeff.

3.4

Sketch out a family tree similar to the one in Activity 3.2, leaving the names blank. Then in groups of three, share more information about your extended family including aunts and uncles, cousins, etc. As you talk about your family, the members in your group will create your family tree.



3.5

Give a definition in Spanish describing family relationships. Your partners will identify the relative you are referring to.



To ask about someone's family:

- ¿Tienes hermanos (abuelos, tíos...)?
- ¿Cuántos hermanos (abuelos, tíos...) tienes?

1.B COMUNICACIÓN: DESCRIBING PERSONALITY TRAITS AND PHYSICAL CONDITIONS



SER	TENER
soy	tengo
eres	tienes
es	tiene
somos	tenemos
sois	tenéis
son	tienen

- » Use the verb **ser** to describe a person's characteristics.
Nuria es inteligente. Nuria is intelligent.
Marta es una muchacha muy amable. Marta is a very friendly girl.
- » Use **tener** to describe a person's physical condition.
Nicolás tiene calor. Nicolás is warm.

Here is a list of adjectives and expressions that describe personality traits and physical conditions:

Ser..

abierto/a <i>outgoing</i>	inteligente <i>intelligent</i>
aburrido/a <i>boring</i>	maleducado/a <i>rude</i>
amable <i>friendly</i>	simpático/a <i>likeable</i>
antipático/a <i>disagreeable</i>	tímido/a <i>shy</i>
divertido/a <i>fun</i>	trabajador/a <i>hard-working</i>
hablador/a <i>talkative</i>	vago/a <i>lazy</i>

Tener..

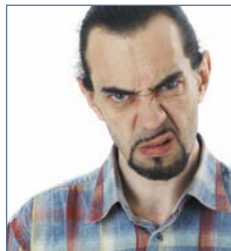
hambre <i>to be hungry</i>
sed <i>to be thirsty</i>
calor <i>to be warm</i>
frío <i>to be cold</i>
sueño <i>to be sleepy</i>



If you are describing a characteristic that may be perceived as negative, use **un poco** before the adjective.

Es muy inteligente pero es un poco tímido. He's very intelligent, but he's a little shy.

3.6 With a partner, select the appropriate adjective for each image from the options given. Can you guess what the new words mean? ¡Atención! Adjective pairs are presented as opposites.



- a. simpático
- b. antipático



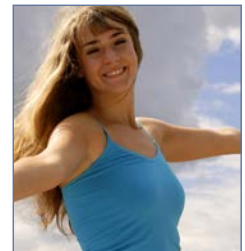
- a. aburrida
- b. interesante



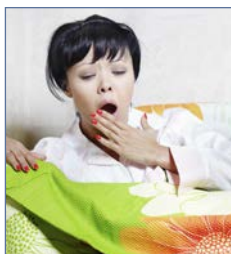
- a. tranquilo
- b. nervioso



- a. sincero
- b. mentiroso



- a. abierta
- b. tímida



- a. vaga
- b. trabajadora



- a. ignorante
- b. inteligente



- a. tacaño
- b. generoso

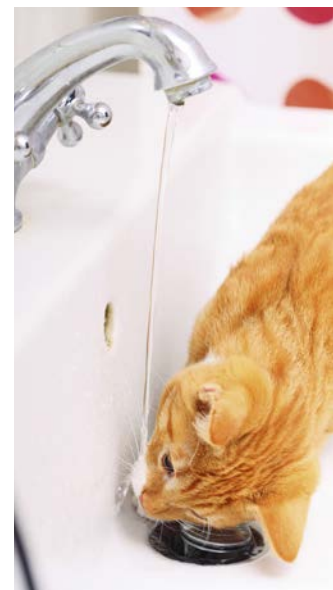
3.7 Describe to your partner two positive aspects of your personality and a negative one. Use the *Modelo* as a guide.



3.8 Listen to the conversations and fill in the missing words.



- a. Luis:** ¿Cómo es tu amiga Marta?
Nuria: Es un poco Siempre tiene
Luis: ¿Estudia mucho?
Nuria: Bueno, sí, es muy
- b. Alberto:** El profesor de Ciencias es muy
Luis: Sí, es verdad, y también es muy en clase.
- c. Juanjo:** Mi madre es divertida,, inteligente...
Carlos: ¿No tiene defectos?
Juanjo: Bueno, sí, es un poco
- d. Rosa:** ¿Cómo es tu?
Miguel: Es muy pero es vago.
Rosa: ¿Qué hace?
Miguel: Por ejemplo, cuando tiene bebe agua del lavabo para no caminar a la cocina.



3.9 Practice the conversations with a partner. Then create similar conversations to talk about your own family and friends.



2.A VOCABULARIO: LA ROPA

3.10 Marina loves to blog about clothes and what to wear. Match the sentences to the articles of clothing Marina recommends for different activities and occasions.

El blog de Marina

inicio | archivos | tendencias |

Para celebrar un cumpleaños

Para clase

Para caminar por la ciudad

Para hacer deporte

Para una ocasión especial

1. unas botas
2. unos jeans corte recto
3. un cárdigan y bufanda gris
4. una blusa verde, unos jeans corte skinny y unas balerinas
5. unos tenis
6. una camiseta roja y pantalones de entrenamiento
7. unas sandalias
8. una blusa rosa y falda gris
9. un vestido anaranjado
10. unos zapatos de tacón alto

3.11

Review the items in Martín's closet. Then with a partner select what Martín should wear for each of the situations listed below.



chaqueta



suéter



camisa



camiseta



pantalones cortos



tenis



jeans



pantalones



bota



gorra



cinturón



corbata

Para ir a clase

Para una ocasión especial

Para estar en casa

3.12

Think about what you would wear to an interview for an internship you are seeking. Then in groups of three, describe your outfit to the group. Each member will draw what you describe and identify the type of internship based on the clothing you describe. Compare drawings to see whose was most accurate. Give feedback to correct the other drawings.



2.B COMUNICACIÓN: DESCRIBING PHYSICAL CHARACTERISTICS



SER	TENER
soy	tengo
eres	tienes
es	tiene
somos	tenemos
sois	tenéis
son	tienen

- >> Use the verb **ser** to describe a person's physical characteristics.
*Isabel **es** guapa. Isabel is attractive.*
- >> Use the verb **tener** or **llevar** to describe a person's features or what he/she is wearing.
*Él **tiene** los ojos azules. He has blue eyes.*
***Lleva** jeans todos los días. He wears jeans every day.*
***Lleva** el pelo corto. / Tiene el pelo corto. He wears his hair short. / He has short hair.*



LLEVAR to wear

llevo
 llevas
 lleva
 llevamos
 lleváis
 llevan

Here are some ways to answer the question **¿Cómo es?**

Es...

alto/a *tall*
 bajo/a *short*
 calvo *bald*
 delgado/a *thin*
 feo/a *unattractive*
 fuerte *strong*
 gordo/a, con sobrepeso *overweight*
 grande *big*
 guapo/a *attractive*
 joven *young*
 mayor *old*
 pequeño/a *small*

Tiene los ojos (eyes)...

azules *blue*
 claros *light*
 grandes *big*
 marrones *brown*
 negros *black*
 oscuros *dark*
 pequeños *little*
 verdes *green*

Tiene / Lleva el pelo (hair)...

castaño *light brown*
 corto *short*
 largo *long*
 liso *straight*
 moreno *dark brown*
 pelirrojo *red*
 rizado *curly*
 rubio *blond*

Lleva...

bigote *mustache*
 barba *beard*
 gafas / lentes *glasses*

Lleva...

una camisa blanca *a white shirt*
 un vestido rosa *a pink dress*
 una chaqueta roja *a red jacket*




Es...

moreno/a
 rubio/a
 pelirrojo/a
 castaño/a
 - Mi prima es rubia. *My cousin is blond.*


3.13 The following people have posted profiles online to meet new friends. Complete their profiles with the words from the list.

largo • claros • moreno • baja • bigote • pelirrojo
 barba • liso • delgada • castaño • corto • tímida


La web de amigos




Hola a todos, soy Mark. Soy (a) y llevo el pelo muy (b) Soy alto, llevo (c) y tengo los ojos azules. Soy simpático y divertido.



Hola, me llamo Antonia: soy alta y (d), tengo los ojos (e) Soy rubia y tengo el pelo (f) y rizado. Soy un poco (g)



Soy Jorge, tengo veinticinco años. Soy (h), tengo el pelo corto, llevo barba y (i) Soy muy hablador.



Me llamo Marta, tengo el pelo (j) y (k) Soy un poco (l) Tengo veinte años y estudio arte.

3.14 Write a similar profile about one of your classmates to post on *La web de amigos*. Include physical and personality traits and what he/she will be wearing at the social *La web de amigos* is hosting on Saturday. Then, in groups of three, read aloud the profile without disclosing the person's name. Your classmates will guess who the person is.



3.15 In your group, discuss online profiles and exchange opinions using the following questions as a guide.



- ¿Qué piensas de los perfiles en línea?
- ¿Son auténticos? ¿Son exagerados?
- ¿Qué es más importante para ti, la foto o la información?
- ¿Tienes un perfil en línea? ¿Cómo es?
- ¿Qué información tienes en tu perfil?



Expressing opinions:

- Para mí...
- Pienso que...
- Creo que...
- En mi opinión...

PRONUNCIACIÓN

THE SOUNDS OF C AND S

3.1 Listen to the pronunciation of the following words.



El sonido /k/	El sonido /s/
c + a ▶ calvo	c + e ▶ cerro
c + o ▶ corto	c + i ▶ cinco
c + u ▶ curso	z + a ▶ rizado
qu + e ▶ pequeño	z + o ▶ zorro
qu + i ▶ tranquilo	z + u ▶ zurdo

3.2 Read the following syllables aloud to your partner.



za-	que-	cu-	qui-	ca-
co-	ce-	zo-	ci-	zu-

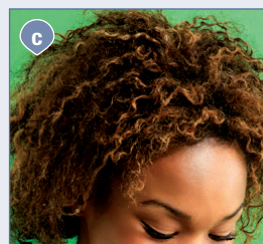
3.3 Write the words you hear under the corresponding image.



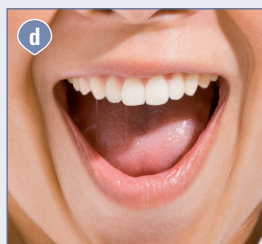
.....



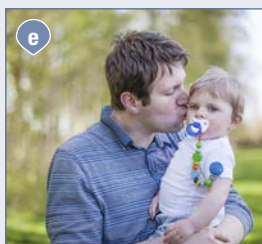
.....



.....



.....



.....



.....



1

2

3



3.1

With a partner, look at the scenes from the episode and make your best guesses about what is happening. Then indicate which descriptions match each image.



- a. Es la tía de Eli y Sebastián el día de su graduación.
- b. Es el hermano de Eli.
- c. Es Felipe, el amigo de Sebas.
- d. Tiene el pelo negro, corto y muy rizado.
- e. Lleva lentes y el pelo largo.
- f. Está en una foto con el hermano pequeño de Eli.
- g. Es el padre de Eli.
- h. Para ellas, es una situación divertida.
- i. Tiene el pelo muy corto, es guapo, simpático y un poco tímido.
- j. Es alta, delgada y tiene el pelo largo y liso.
- k. Llama a su amigo para hablar de Lorena.
- l. Pregunta cómo es y qué ropa lleva.
- m. Es la madre de Eli.
- n. Está con Eli y la madre de Eli.

Imagen 1: Imagen 3: Imagen 5:
 Imagen 2: Imagen 4: Imagen 6:

ESTRATEGIA

Making inferences from non-verbal clues

While listening to the conversations and watching the action, one can make inferences about the personality and/or the attitude of the person talking based on gestures, tone of voice, and eye contact. A speaker's body language can convey a message as well.



3.2

Watch the following scene from the episode and select the correct option.



- a. Lorena visita a Eli para **hablar sobre su familia / ayudarlo a elegir ropa**.
- b. El apartamento de Lorena es **pequeño y bonito / grande y moderno**.
- c. Lorena pregunta quiénes son las personas que están **en las fotos / en la casa**.
- d. En las fotos están **sus padres y su hermano / sus padres, su tía y su hermano**.
- e. **Sebas / Eli** está en una foto con su padre.
- f. Las muchachas hablan de una foto de la graduación de su **prima / tía**.

3.3

Watch the following scene and answer the questions.



- a. ¿Qué tipo de ropa prefiere Lorena para la primera cita?
- b. ¿Cómo es la primera falda que muestra Eli?
- c. ¿Cuántos vestidos saca Eli del armario?
- d. ¿Qué tipo de calzado (*footwear*) prefiere Eli para combinar con el vestido?



4



5



6

3.4 Choose the statement that best describes the scene.



- a. El hermano de Eli quiere tomar una foto de las muchachas para su amigo y las muchachas no quieren. También, su amigo pregunta si Eli tiene novio.
- b. El hermano de Eli habla con su amigo de la amiga de su hermana. También, su amigo quiere saber si Lorena tiene novio.
- c. El hermano de Eli llama a su amigo para hablar de una fiesta y presentarle a Lorena.

3.5 Before you watch the last scene of the episode, choose the ending you think is most likely to occur. Then watch the episode. Did you guess correctly?

- a. El hermano de Eli no pregunta a Lorena si tiene novio porque es muy tímido y Lorena no tiene interés porque es muy joven.
- b. El hermano de Eli le pregunta si tiene novio y Lorena le responde que sí y que está muy contenta con él.
- c. El hermano de Eli le pregunta si tiene novio, Lorena no responde pero piensa que Sebas es un muchacho simpático.

3.6 With a partner, describe the physical characteristics of Eli, Lorena, Sebastián and Felipe and what each one is wearing in the episode.



3.7 What aspects of the episode do you identify with? Check the ones that apply and then share them with your group. Which one of you has the most in common with Eli?



- | | Sí | No |
|--|--------------------------|--------------------------|
| a. Mis amigos y yo hablamos de la ropa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. Hay muchas fotos de mi familia en mi casa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Mi hermano es un poco tímido. / Mi hermana es un poco tímida. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. Mi padre es calvo. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| e. Mi madre lleva lentes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| f. El amigo de mi hermano es maleducado. / La amiga de mi hermana es maleducada. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| g. Tengo un hermano pequeño que es simpático. / Tengo una hermana pequeña que es simpática. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| h. Mi hermano / Mi hermana entra en mi cuarto sin (<i>without</i>) permiso. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



GRAMÁTICA

1. PRESENT TENSE OF **-ER** AND **-IR** VERBS

» You have already learned the forms of verbs in Spanish ending in **-ar**. There are two other groups of regular verbs, whose infinitives end in **-er** and **-ir**. To create the present tense forms of **-er** and **-ir** verbs, drop the endings from the infinitives, then add the verb endings as shown in the chart. Do **-er** and **-ir** verbs share the same endings?

COMER (to eat)			
yo	como	nosotros/as	comemos
tú	comes	vosotros/as	coméis
usted/él/ella	come	ustedes/ellos/ellas	comen

VIVIR (to live)			
yo	vivo	nosotros/as	vivimos
tú	vives	vosotros/as	vivís
usted/él/ella	vive	ustedes/ellos/ellas	viven

Yo **como** con mi familia. *I eat with my family.*
 Mi familia **vive** en Buenos Aires. *My family lives in Buenos Aires.*

» Here are some useful **-er** and **-ir** verbs:

-ER	-IR
aprender <i>to learn</i>	abrir <i>to open</i>
beber <i>to drink</i>	asistir <i>to attend</i>
creer <i>to think</i>	discutir <i>to argue</i>
leer <i>to read</i>	escribir <i>to write</i>
responder <i>to answer</i>	recibir <i>to receive</i>
ver <i>to see</i>	subir <i>to upload (to go up)</i>

» **Ver** is irregular in the *yo* form only:

VER	
veo	vemos
ves	veís
ve	ven

3.1 Read the following text and fill in the blanks with the correct form of the verbs.

Enrique y Marta son hermanos, (a) (vivir) juntos, pero son muy diferentes. Él siempre (b) (comer) pasta y ella ensaladas. Él (c) (beber) café y ella té. Los dos (d) (leer) novelas, pero él (e) (leer) novelas de aventuras y ella novelas de amor. Marta (f) (aprender) italiano y Enrique, inglés. Los amigos de Enrique y Marta siempre (g) (escribir) correos electrónicos para comunicarse con ellos. Marta (h) (abrir) los correos todos los días, pero Enrique no. Son diferentes, pero nunca (i) (discutir).



3.2 Think about you and your family and complete the following sentences with the correct form of the verbs and a logical ending.

- a. Mi familia y yo (vivir)
- b. Normalmente yo (comer)
- c. Mi prima Julia (vivir)
- d. En un restaurante, nosotros (comer)

3.3 With your partner, take turns asking each other about the following activities. Respond with additional information about when or where you do them or why you don't.



Modelo: subir fotos a los medios sociales
 E1: ¿Subes fotos a los medios sociales?
 E2: Sí, subo fotos a Facebook, ¿y tú?
 E1: Yo no. Soy un poco vago.

- a. **comer** con tus amigos
- b. **asistir** a clase
- c. **ver** la televisión
- d. **leer** entradas en Facebook
- e. **recibir** mensajes de texto



¿Tomas autofotos cuando estás aburrido?



Other terms commonly used:
 medios sociales = redes sociales
 autofoto = *selfie*

2. POSSESSIVE ADJECTIVES

» Possessive adjectives tell you *whose* object or person is being referred to (*my car, his book, her mother, etc.*). In Spanish, possessive adjectives agree in number with the nouns that follow them. Here are the possessive adjectives in Spanish:

	Singular		Plural	
	Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
<i>my</i>	mi carro	mi casa	mis carros	mis casas
<i>your</i>	tu carro	tu casa	tus carros	tus casas
<i>his/her/your (for.)</i>	su carro	su casa	sus carros	sus casas
<i>our</i>	nuestro carro	nuestra casa	nuestros carros	nuestras casas
<i>your (pl., Spain)</i>	vuestro carro	vuestra casa	vuestros carros	vuestras casas
<i>their/your (pl.)</i>	su carro	su casa	sus carros	sus casas

Mi teléfono es muy moderno. *My phone is very modern.*
 Marisa tiene dos gatos. **Sus** gatos son negros. *Marisa has two cats. Her cats are black.*

» Possessive adjectives must agree in number (singular/plural) with the noun they modify. In addition to agreeing in number, **nuestro** and **vuestro** must also agree in gender.
Nuestro tío es divertido. Our uncle is fun.
Nuestra tía es rubia. Our aunt is blond.

3.4



Choose the correct option in each sentence. Then match the sentence to the person whose family is being described. Compare your answers with a partner.

1. **Mi / Nuestras / Tu** hermanas son amigas.
2. **Su / Sus / Nuestro** padres están contentos.
3. **Mi / Tu / Tus** abuelos son muy mayores.
4. Sr. Isidro, ¿Cómo es **tus / sus / su** familia? ¿Grande o pequeña?
5. **Mis / Nuestros / Tu** amigas son muy simpáticas.
6. **Mi / Nuestros / Su** primos estudian en México.

¿De quién?

- a. yo
- b. nosotros/nosotras
- c. tú y yo
- d. él/ella/ellos/ellas
- e. usted
- f. tú

3.5

Underline the possessive adjectives in the following text. Then write a paragraph about your own family. Include a couple of sentences that are not true.

Tengo dos hermanos: Daniel y Ana. Nuestros padres se llaman Javier y Marisa. Vivimos en Valparaíso. Nuestro padre es alto y delgado, y nuestra madre es rubia. Mi hermano Daniel tiene veinticuatro años y mi hermana Ana tiene veintidós. Ana es muy inteligente y alegre. Daniel es muy divertido y un poco vago. La hermana de mi padre tiene dos hijos gemelos. Está muy cansada porque sus hijos son pequeños. ¿Cómo es tu familia?

Tengo...

3.6



With a partner, take turns reading the paragraph you wrote about your family from the previous activity. Your partner should guess which of the sentences are false. When he/she guesses it, tell him/her the truth.

3. DEMONSTRATIVE ADJECTIVES

>> Demonstrative adjectives point out people and objects and indicate how far away these people or objects are from the speaker. For example, for people or objects that are:

1. close to the speaker, use: **este**;
2. at an intermediate distance or between the speaker and the listener, use: **ese**;
3. far away from both, use: **aquel**.

Location of speaker	Singular		Plural		
	Masculine	Feminine	Masculine	Feminine	
aquí <i>here</i>	este	esta	estos	estas	<i>this, these</i>
ahí <i>there</i>	ese	esa	esos	esas	<i>that, those</i>
allí <i>over there</i>	aquel	aquella	aquellos	aquellas	<i>that (over there), those (over there)</i>

- » As with other adjectives, demonstratives agree in gender and number with the nouns that follow.
este zapato this shoe / estos zapatos these shoes
- » These forms can also be used as pronouns, but must still agree in number and gender with the noun(s) they are replacing.



3.7 Change the sentences from singular to plural or vice versa.

- a. Esa mujer está muy nerviosa.
- b. Estos estudiantes son un poco habladores.
- c. Aquel hombre tiene los ojos azules.
- d. Aquellas señoras son muy jóvenes.

3.8 Take turns asking each other about your favorite people and things. Then, react to your partner's answer and explain whether or not you agree.



Modelo: Tu tienda favorita.

E1: ¿Cuál es tu tienda favorita?

E2: Para mí es Target. ¿Y para ti?

E1: Para mí, también. Esa tienda tiene ropa bonita. / Para mí, no. Esa tienda tiene ropa horrible.

- a. Tu restaurante favorito.
- b. Tu actriz favorita.
- c. Tu película favorita.
- d. Tu color favorito.
- e. Tu ciudad favorita.
- f. Tu programa de televisión favorito.

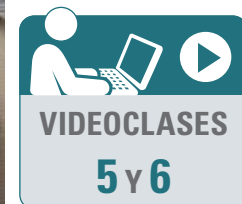


Showing agreement and disagreement:
Para mí, también ≠ Para mí, no.
Sí, es verdad. ≠ No, no es verdad.

3.9 With a partner, take turns creating sentences for what the people in the images might say. Use demonstrative adjectives.



Modelo: Creo que estos lentes son muy bonitos para mí.



DESTREZAS

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

3.1 With a partner, take turns asking each other the following questions.



- a. ¿Cómo es tu familia?
- b. ¿Cuántas personas hay en tu familia?
- c. ¿Cómo se llaman?
- d. ¿Se reúnen con frecuencia?
- e. ¿Qué fiestas celebras con tu familia?

3.2 Read the following text about a Mexican family getting together to celebrate Christmas Eve, *Nochebuena*, in Oaxaca, Mexico.



ESTRATEGIA

Identifying descriptive words

While reading, focus on the words used to describe this family. Then underline those that refer to personality traits and circle those that refer to a physical aspect.



La Nochebuena

Todos los años el mismo problema. Mi madre no sabe cómo organizar a la familia en la mesa. En total, somos nueve. Siempre es un desastre porque todos somos muy diferentes.

La abuela Julia es muy nerviosa y habladora. Lleva siempre ropa muy oscura. Odia (*hate*) los teléfonos celulares y el pelo largo en los hombres. El tío Vicente, con corbata y traje negros, es muy pesimista y habla muy poco. Su mujer, Guadalupe, siempre habla por el celular. La prima Marta es muy alegre pero bastante supersticiosa. Es actriz. Lleva pantalones y vestidos de muchos colores.

Mi hermana Sara es muy tranquila e inteligente, pero un poco tímida, siempre con sus jeans viejos y una camiseta donde está escrito: "Prohibido hablar por el celular, gracias". Óscar, el novio de Sara, lleva el pelo largo y rizado. No habla mucho.

Mi padre es muy hablador, optimista y sociable, pero sus ojos no soportan los colores claros ni los muy oscuros. La pobre mamá, que es muy buena, no sabe qué hacer ni dónde sentarnos para evitar conflictos.

3.3 Describe the following people with the information presented in the reading.

- a. la abuela Julia
- b. el tío Vicente
- c. Sara
- d. Óscar
- e. la prima Marta
- f. papá
- g. mamá
- h. la tía Guadalupe

3.4 With a partner, arrange the seating chart below for this family's dinner using the information you have learned about them.



a. b. c.

i. d.

h. g. f. e.

3.5 Tell the class about your own family celebration or tradition.



Modelo: En mi familia, nosotros...

2. EXPRESIÓN ESCRITA

3.6 Think about your own family and choose two members you would like to write about.

ESTRATEGIA

Making a chart

Make a chart showing information about the family members you have chosen. This will help you write your description.

Categoría	Detalles
nombre
relación
descripción física
descripción de carácter
ropa que lleva normalmente
estado físico



3.7 Write a description of this person using the notes you prepared.

Modelo: Este/Esta es mi...

3.8 Take turns reading parts of your description to a partner without saying who the person is. Your partner will try to guess the relationship based on what you say.



Modelo: E1: Julia es muy nerviosa y habladora. Tiene el pelo blanco y lleva siempre ropa muy oscura. Es bastante tradicional y no usa su teléfono celular. ¿Quién es Julia?

E2: ¿Es tu abuela?

E1: No.

E2: ¿Es tu tía?

E1: Sí, es la hermana de mi abuela, es mi tía abuela.



3. INTERACCIÓN ORAL

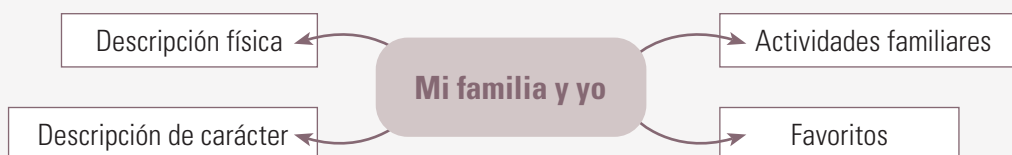
3.9 Prepare a talk to present to the class about you and your family. Describe the physical traits and characteristics you share with members of your family and say who you are most like. Talk about what you do with your family and which member is your favorite.



ESTRATEGIA

Creating a graphic organizer

Divide the topic into sections and create a web to organize your content. Use visual aids, such as photos, to help your audience grasp the main points.



To say you are like someone else, use:

- Soy más como mi abuelo. (*most like*)
- Soy igual que mi abuelo. (*the same as*)

Modelo: Soy más como mi abuelo porque los dos somos...

SABOR LATINO



Celebración del Día de Muertos



Una familia mexicana se divierte con los videojuegos.

TRADICIONES FAMILIARES

Para los mexicanos, la familia es lo más importante. Además de aprender valores* y compartir* la vida diaria, las familias mexicanas celebran varios días especiales cada año. ¡Descúbrelos!



El Día de la Madre es una de las fiestas más respetadas.

QUÉ DICEN LOS MEXICANOS

El 98,6% de los mexicanos piensa que la familia es lo más importante, según una encuesta de 2014. Más aún: el 43% cree que «tener una familia unida» es la base para tener éxito* en la vida. Los valores, dicen, se aprenden en casa, y los más importantes son la solidaridad, la amistad, el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la libertad.

¿Compartes los mismos valores que los mexicanos? ¿Cuáles son los más importantes para ti?

EL DÍA MÁS CELEBRADO

La madre es el centro de la familia mexicana. Tanto es así*, que los insultos más fuertes en este país consisten en decir algo negativo sobre la madre. El Día de la Madre es la fiesta familiar más importante, y por eso es un día feriado y no se trabaja en muchas oficinas. Se celebra desde 1922 cada diez de mayo. Es tradicional reunirse a compartir la comida en un restaurante y regalar rosas a la mujer de la casa.

Y en tu país, ¿cuándo y cómo se celebra el Día de la Madre? ¿Es también allí la fiesta familiar más importante?

LAS POSADAS

Nueve días antes de la Navidad, los mexicanos celebran Las Posadas, una fiesta popular que consiste en recordar el nacimiento* de Jesús. Es habitual celebrarla en familia, encontrarse con los vecinos* del barrio, cantar villancicos* y colgar piñatas hechas de barro y papel.

Y tú, ¿conoces a tus vecinos? ¿Qué actividades o eventos compartes con ellos?



Dulces típicos del Día de Muertos

LOS ANTEPASADOS*, PRESENTES

En México, la familia no solo está formada por quienes están presentes. Los antepasados, los familiares que han muerto, también tienen su lugar en la casa y las prácticas domésticas.

El Día de Muertos se celebra el treinta y uno de octubre, y el uno y dos de noviembre, y es una ocasión para recordar y rendir homenaje* a los seres queridos* que ya no están.

Normalmente, las familias preparan un altar en casa con los objetos y los platos favoritos del difunto*. También es habitual visitar el cementerio y llevar flores a las tumbas. Otro aspecto de esta celebración son los dulces especiales que se comen, como un pan llamado «pan de muerto» y las calaveras* de azúcar.

¿Cómo se recuerda en EE. UU. a los seres queridos que ya no están? ¿Te resulta interesante la tradición del Día de Muertos? ¿Por qué?

ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS

- ¿Pensas que la familia es lo más importante? ¿Qué otras cosas son importantes para ti?
- Según los mexicanos, la familia es la base para tener éxito. ¿Y para ti?
- Mucha gente piensa que el Día de la Madre es una fiesta demasiado comercial. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?
- ¿Qué fiesta similar al Día de Muertos hay en EE. UU.? ¿Cuál es su origen?

UNA TRADICIÓN DORADA

«Cuando mi hermana se casó*, su novio le entregó las arras», dice Ric Segundo, un estudiante de la Universidad Autónoma de México. «Fue un momento especial, porque son un símbolo de la confianza entre los novios».

Las arras son trece monedas de oro* que suelen pasar de generación en generación dentro de una familia. Esta tradición es muy antigua: ya existía en la antigua Roma y hoy está presente en las bodas católicas mexicanas. Las trece representan la abundancia en los doce meses del año, más un mes en el que la riqueza* es compartida con los pobres.



Las arras son una tradición en las bodas.

¿Qué tradición curiosa se celebra en las bodas norteamericanas?

GLOSARIO

el antepasado	– ancestor
la calavera	– skull
compartir	– to share
el difunto	– deceased
el homenaje	– tribute
las monedas de oro	– gold coins
el nacimiento	– birth
la riqueza	– wealth
se casó	– (she) got married
los seres queridos	– loved ones
tanto es así que	– so much so
tener éxito	– to be successful
los valores	– values
los vecinos	– neighbors
los villancicos	– Christmas carols

Fuentes: Consejo de la Comunicación del Gobierno mexicano, *Diario de Yucatán*, Televisa.



Mi fiesta favorita

EN RESUMEN



¿QUÉ HAS APRENDIDO?

Situación

Encuentra a la persona de tus sueños
You just registered on Match.com and want to find the person of your dreams.

LEARNING OUTCOMES

Describe physical characteristics and personality traits

3.1 Write a brief description of yourself including your physical characteristics and your personality traits.

Mi nombre es... Soy...

Ask and say what people are like

3.2 From all the people that have responded, one caught your attention. Call your best friend and describe this person to her/him.



Describe family members, express possession and talk about everyday activities

3.3 Your special person wrote back and asked you about your family and your interests. This person wants to know more about you before you two meet in person. Write to this person and describe your favorite things to do, and what your family is like.



Adjuntar archivos



Adjuntar fotos

Enviar



Responder

Escribe un comentario:



Talk about clothes and talk about everyday activities

3.4 Your special person and you are going to meet tonight for the first time. Call your best friend and ask her/him for advice about what to wear, what to talk about, etc. Your partner will ask you questions about what you know of him/her so far. Use the following questions as a guide: *¿Cómo es? ¿De dónde es? ¿Cuántos años tiene? ¿Estudia o trabaja? ¿Qué llevo? ¿Por qué? ¿De qué hablo?*



Modelo: E1: Tengo una cita con... y estoy nervioso/a.

LISTA DE VOCABULARIO

La familia Family

la abuela *grandmother*
 el abuelo *grandfather*
 la esposa *wife*
 el esposo *husband*
 la hermana *sister*
 el hermano *brother*
 los hermanos *siblings*
 la hija *daughter*
 el hijo *son*
 los hijos *children*
 la madrastra *stepmother*
 la madre *mother*
 la medio hermana *half sister*
 el medio hermano *half brother*
 la nieta *granddaughter*
 el nieto *grandson*
 el padrastro *stepfather*
 el padre *father*
 los padres *parents*
 el/la primo/a *cousin*
 la sobrina *niece*
 el sobrino *nephew*
 la tía *aunt*
 el tío *uncle*

Verbos Verbs

abrir *to open*
 aprender *to learn*
 asistir *to attend*
 beber *to drink*
 comer *to eat*
 discutir *to argue*
 escribir *to write*
 leer *to read*
 llevar *to wear*
 tener *to have*

tener... años *to be... years old*
 tener calor *to be warm*
 tener frío *to be cold*
 tener hambre *to be hungry*
 tener sed *to be thirsty*
 tener sueño *to be sleepy*
 ver *to see*
 vivir *to live*

La ropa Clothes

el abrigo *coat*
 la bota *boot*
 la bufanda *scarf*
 el calcetín *sock*
 la camisa *shirt*
 la camiseta *t-shirt*
 la chaqueta *jacket*
 el cinturón *belt*
 la corbata *tie*
 la falda *skirt*
 la gorra *baseball cap*
 los jeans *jeans*
 los pantalones *pants*
 la ropa interior *underwear*
 las sandalias *sandals*
 el suéter *sweater*
 los tenis *sneakers*
 el traje *suit*
 el vestido *dress*
 los zapatos de tacón *high-heeled shoes*

Las descripciones Descriptions

abierto/a *outgoing*
 aburrido/a *boring*
 amable *friendly*
 antipático/a *disagreeable*
 alto/a *tall*

bajo/a *short (height)*
 calvo *bald*
 castaño/a *light brown*
 claro/a *light (in color)*
 corto/a *short (length)*
 delgado/a *thin*
 divertido/a *fun*
 feo/a *unattractive*
 fuerte *strong*
 gordo/a, con sobrepeso *overweight*
 grande *big, large*
 guapo/a *attractive*
 hablador/a *talkative*
 inteligente *intelligent*
 joven *young*
 largo/a *long (length)*
 liso *straight*
 maleducado/a *rude*
 mayor *old*
 moreno/a *dark brown, brunette*
 oscuros *dark*
 pelirrojo/a *red hair, redhead*
 pequeño/a *small, little*
 rizado *curly*
 rubio/a *blonde*
 simpático/a *likeable*
 tímido/a *shy*
 trabajador/a *hard-working*
 vago/a *lazy*

Otras características Other characteristics

barba *beard*
 bigote *mustache*
 las gafas *eyeglasses*
 los lentes *eyeglasses*

EVERYTHING THAT THE STUDENT NEEDS AT A VERY BEST PRICE:

STUDENT SUPER PACK:

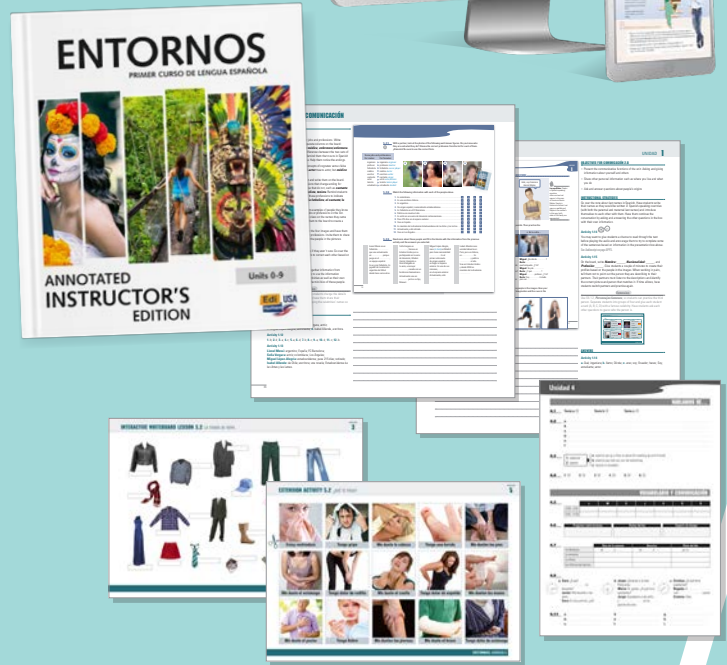
Student Book + 1 year Premium ELEteca LMS online access. Including:

- Wide variety of attractive multimedia material and interactive activities that enrich the program
- Audio Program
- 4 Video Programs aligned with the content of each of the units
- Online Workbook
- Student multiplatform eBook

INSTRUCTOR'S SUPER PACK:

Includes a print copy of the Annotated Instructor's Edition and free online access to all the student and Teacher digital resources in ELEteca, with all of the tools and digital resources needed to teach and manage your Spanish classroom.

- Assessments
- Appendix and additional resources
- Interactive Whiteboard Lessons
- Extension Activities (Photocopiable)



List Prices

Entornos Part 1 (Units 0-9)

Student Super Pack with Online Premium access (1 year)	9788491792734	\$64,49
eBook Online Premium access code (1 year)	9788491793939	\$49,99
Annotated Instructor's Edition plus 3 years Online Premium access	9788491793762	\$89,99

Entornos Part 2 (Units 10-18)

Student Super Pack with Online Premium access (1 year)	9788491792765	\$64,49
eBook Online Premium access code (1 year)	9788491793939	\$49,99
Annotated Instructor's Edition plus 3 years Online Premium access	9788491793779	\$89,99

**The prices listed above are retail prices with a 20 % institutional discount applied.*



➔ **For more information, request a presentation or a sample visit:**
www.edinumenusa.com/entornos

<p>Edinumen (Spain) José Celestino Mutis, 4. 28028 Madrid, España Telephone: (34) 91 308 51 42 e-mail: edinumen@edinumen.es</p>	<p>Edinumen USA 1001 Brickell Bay Drive Suite 2700 Miami 33131, Florida Telephone: (786) 363-0261 e-mail: contact@edinumenusa.com</p>
--	---