

	Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
1 Nos presentamos pág. 2	<ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse • Presentarse y presentar a otros • Pedir y dar información personal • Deletrear • Pedir aclaraciones o repeticiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos <i>llamarse, ser, tener, vivir y trabajar</i> • Pronombres personales • Interrogativos: <i>cómo, dónde, cuántos, cuál, qué</i> • Género y número de los gentilicios • Forma <i>vos</i> • <i>Tú/usted, ustedes</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Los números hasta el 111 • Profesiones • Países • Gentilicios • Nombres de las lenguas • Léxico para la supervivencia en clase 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto conversacional: diálogos • Texto descriptivo: llenar un formulario 	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar imágenes con palabras para facilitar el aprendizaje • Comparar con palabras de la lengua materna para aprender léxico 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombres y apellidos hispanos • Uso de la cortesía: <i>usted/ustedes</i> • El español en el mundo • Capitales del mundo hispano
2 Mi casa, mi barrio pág. 20	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar objetos en el espacio • Hablar de la existencia o inexistencia de alguien o de algo • Expresar cantidad • Hablar del barrio y de la casa • Indicar el orden de los elementos 	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste <i>está(n)/hay</i> • Artículo determinado e indeterminado • Género y número de los nombres y adjetivos y su concordancia • Contracciones <i>al y del</i> • Quantificadores: <i>mucho/a/os/as y poco/a/os/as</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Vivienda: tipos, partes, mobiliario y objetos domésticos • La ciudad, el barrio y sus establecimientos • Números desde el 100 hasta el 1001 • Números ordinales • Locuciones prepositivas para ubicar 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto retórico: anuncio inmobiliario • Texto descriptivo: foro y correo electrónico 	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar palabras en el diccionario para saber el género • Buscar palabras en el diccionario para conocer su significado 	<ul style="list-style-type: none"> • Las Ramblas de Barcelona (España)
3 Vamos de viaje pág. 38	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar personas, objetos y lugares • Expresar preferencias y deseos • Valorar • Expresar posibilidad • Pedir y dar instrucciones para traslados en medios de transporte • Pedir y dar información espacial • Preguntar y decir el precio 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos <i>ir, viajar, poder, preferir, querer</i> • <i>Preferir + nombre/infinitivo</i> • <i>Poder + infinitivo</i> • Contraste <i>ser/estar/ hay</i> • Preposiciones <i>a y en</i> • Contraste <i>porque/¿por qué...?</i> • <i>Lo mejor/lo peor</i> • Locuciones prepositivas: <i>cerca de/lejos de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de transporte • Tipos de turismo y sus actividades • Tipos de alojamiento • Lugares de interés turístico 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo: folleto turístico • Texto descriptivo y argumentativo: hacer valoraciones en una web 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyarse en imágenes para comprender un texto • Identificar el significado de las palabras a través de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Punta Cana (República Dominicana), Buenos Aires (Argentina) y Antigua (Guatemala) • Ciudad de México: lugares de interés, medios de transporte, gastronomía...

	Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
4 En familia pág. 56	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de la familia • Describir personas • Describir la ropa • Expresar posesión y pertenencia • Hablar de acciones que se están realizando • Señalar personas y objetos 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo regular: <i>-ar, -er, -ir</i> • Adjetivos y pronombres demostrativos • Adjetivos posesivos • <i>Estar + gerundio</i> • Contraste <i>tener/llevar</i> para describir 	<ul style="list-style-type: none"> • Familia • Léxico para la descripción física y del carácter • Ropa • Colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo: catálogo web de ropa • Texto explicativo: página web de ONG, página de presentación 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar la misma preposición en preguntas y respuestas • Deducir el léxico a través de un texto e identificarlo con una imagen para formular hipótesis 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñadores de moda del mundo hispano: Narciso Rodríguez, Carolina Herrera, Custo Dalmau y Manolo Blahnik
5 Igual que todos los días pág. 74	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y decir la hora • Hablar de acciones habituales • Hablar de horarios, fechas y partes del día • Expresar frecuencia y el número de veces que se hace algo • Relacionar dos acciones temporalmente • Ordenar las acciones en el tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo irregular: irregularidades vocálicas, primera persona irregular • Verbos reflexivos: <i>despertarse, vestirse...</i> • Preposiciones para expresar tiempo • Marcadores para ordenar las acciones: <i>primero, luego, después, por último</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Acciones cotidianas • Partes del día • Días de la semana • Meses del año 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo: horarios, fechas y partes del día • Texto descriptivo: costumbres de los españoles 	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar palabras con un verbo para hacer combinaciones • Identificar a las personas que hablan con sus imágenes correspondientes 	<ul style="list-style-type: none"> • Horarios españoles
6 No me gusta, ¡me encanta! pág. 92	<ul style="list-style-type: none"> • Expresar gustos, intereses y preferencias • Expresar acuerdo y desacuerdo con los gustos de otra persona • Pedir en el restaurante • Pedir la cuenta 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos <i>gustar, encantar, interesar</i> • Adverbios cuantificadores: <i>mucho/bastante/poco/nada</i> • Adverbios <i>también y tampoco</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de ocio y tiempo libre • Comida, bebida, platos y tapas 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto instructivo: la carta de un restaurante y el menú del día 	<ul style="list-style-type: none"> • Completar una definición a través de un esquema • Clasificar actividades a través de un texto con imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares de interés en Bilbao (España) • Las tapas en España

	Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
7 Buenas intenciones pág. 110	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de planes, intenciones y proyectos • Expresar deseos • Expresar obligación y necesidad • Dar consejos y hacer sugerencias • Proponer y sugerir planes • Aceptar/rechazar una invitación • Dar una opinión y valorar • Expresar causa y finalidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones verbales con infinitivo: <i>tener que + infinitivo; querer + infinitivo; ir a + infinitivo; pensar + infinitivo; hay que + infinitivo; necesitar + infinitivo</i> • Marcadores temporales para expresar futuro: <i>esta tarde/noche, mañana, la semana que viene...</i> • Contraste <i>por/para</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Excursiones, montaña, sol y playa • Lenguaje del aula • Plural de los nombres terminados en <i>-y</i> • Combinaciones de palabras: verbos + nombres 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto descriptivo: información sobre excursiones • Texto conversacional: formas de estudiar un idioma • Texto instructivo: consejos para aprender un idioma 	<ul style="list-style-type: none"> • Cómo rechazar una propuesta o invitación explicando la causa • Conocer diferentes estrategias de aprendizaje de una lengua 	<ul style="list-style-type: none"> • El parque nacional de los Picos de Europa (España) • El parque nacional Canaima (Venezuela) • Tradiciones del Año Nuevo en México, Argentina y España
				Vídeo: Hostal Babel	<ul style="list-style-type: none"> • Episodio 7: <i>Uvas y campanadas</i> 	
8 Cúidate mucho pág. 128	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de enfermedades, dolencias y síntomas • Hablar de los estados de ánimo • Dar consejos, órdenes e instrucciones • Pedir permiso, objetos y favores • Aceptar y denegar peticiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo: regular e irregular • Pronombres de objeto directo: <i>lo, la, los, las</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano • Enfermedades, dolencias y síntomas • Estados de ánimo • Cambios ortográficos en los verbos que terminan en <i>-car, -gar, -ger, -gir, -zar</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto instructivo: instrucciones en máquinas • Texto explicativo: artículo 	<ul style="list-style-type: none"> • Reduplicar el imperativo para conceder permiso • Clasificar palabras por campos semánticos 	<ul style="list-style-type: none"> • La dieta mediterránea
				Vídeo: Hostal Babel	<ul style="list-style-type: none"> • Episodio 8: <i>¿Enferma?</i> 	
9 Experiencias vividas pág. 146	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de acciones terminadas en un tiempo no terminado • Hablar de experiencias vividas • Hablar de la existencia o no de algo o de alguien • Hacer valoraciones • Discriminar acciones realizadas de las que no lo están con <i>ya</i> y <i>todavía no</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pretérito perfecto de indicativo regular e irregular • Marcadores temporales para expresar pasado reciente o hablar de experiencias: <i>esta mañana/tarde, este año/fin de semana, nunca, alguna vez...</i> • Adjetivos y pronombres indefinidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Productos, alimentos, envases y medidas • Experiencias vitales 	<ul style="list-style-type: none"> • Página web: anuncio y campaña solidaria • Texto conversacional: blog • Texto descriptivo: cajas regalo • Texto explicativo: web de banco de alimentos, campaña solidaria 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar una historia con ayuda de imágenes desordenadas • Deducir acciones a través de un texto con imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> • Lugares insólitos de Hispanoamérica: el Salar de Uyuni, Vinicunca y los cenotes
				Vídeo: Hostal Babel	<ul style="list-style-type: none"> • Episodio 9: <i>Cajas y cajas y cajas...</i> 	

Repaso de los principales contenidos del nivel

Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
<p>10 Fin de trayecto pág. 184</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de: <ul style="list-style-type: none"> – acciones cotidianas y en desarrollo – experiencias pasadas – deseos, posibilidad, necesidad y obligación – planes y proyectos – gustos y preferencias – existencia e inexistencia • Aconsejar y sugerir • Dar instrucciones • Pedir y dar información espacial 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de indicativo (repaso) • <i>Ser, estar, tener, hay</i> (repaso) • Imperativo (repaso) • Estructuras con infinitivo y gerundio (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> • Viajes • Comida, bebida y recetas de cocina • Ocio y tiempo libre • Acciones habituales • Familia • Descripción física y de carácter • El cuerpo humano 	<ul style="list-style-type: none"> • Texto instructivo: juego de mesa • Texto instructivo: receta • Texto retórico: publicaciones y etiquetas en la red social Instagram 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminar palabras de un texto agrupándolas en un campo semántico • Buscar información específica en un texto 	<ul style="list-style-type: none"> • Colombia: regiones de la Amazonía, andina, Caribe, de la Orinoquía y Pacífico

Vídeo: *Hostal Babel*

• Episodio 10: *Fin de curso*

Pronunciación y ortografía

pág. 184

Ficha 1 La sílaba	184
Ficha 2 Los sonidos	185
Ficha 3 Vocales y diptongos	186
Ficha 4 Contraste de los sonidos /g/, /x/ y /k/ y las letras <i>g/j</i>	187
Ficha 5 Contraste de los sonidos /s/ y /θ/ y las letras <i>c/z/s</i>	188
Ficha 6 Contraste de los sonidos /l/, /r/ y /rr/ y las letras <i>r/rr</i>	189
Ficha 7 Los sonidos /ch/, /y/. La letra <i>y</i>	190
Ficha 8 La tilde diacrítica	191
Ficha 9 Contraste de los sonidos /n/ y /ñ/	192
Ficha 10 Las frases interrogativas y exclamativas	193

Tabla de verbos

pág. 194

Glosario

pág. 199